

## Prova Pratica 1

**OGGETTO DELLA PROVA:** Si richiede di realizzare un **video con green screen “bucato”** di **lunghezza** massima di 60 secondi

**CONTESTO:** Video che tratta argomenti didattici senza l'utilizzo di slide, dove viene riportato il testo scritto/frasi chiave del parlato del docente

### **STRUTTURA DEL VIDEO:**

- **Assemblare almeno due clip** presenti nella cartella video
- **Inserire un leggero fondo musicale** bilanciato con il parlato presente nella cartella audio
- **Inserire un sottopancia** (lower third) nella prima clip utilizzata. *Il sottopancia potrà essere statico o animato con la dicitura su due righe “prof. G. Grandi – Università degli Studi di Trieste*
- **Inserire le frasi chiave** in corrispondenza del parlato presenti nella cartella testo

### **PARAMETRI DI ESPORTAZIONE:**

- **dimensioni fotogramma:** come sorgente
- **fotogrammi per secondo:** 25
- **codec:** h264
- **codifica bitrate:** Costant bitrate
- **bitrate di destinazione:** 10 Mbps
- **nominare il fil:** video.mp4
- **destinazione del file:** Desktop

# PROVA SCRITTA 1

## DOMANDA 1

Secondo la regola dello shutter angle a  $180^\circ$  se la ripresa video è stata impostata a 50 fps (fotogrammi per secondo) a quanto dovrà essere impostata la velocità dell'otturatore? (shutter speed)

- 1/250
- 1/50
- 1/100

## DOMANDA 2

Nel montaggio video cosa si intende per Jump Cut?

- un taglio video che unisce due clip differenti
- un taglio video fatto sulla stessa clip
- una dissolvenza a nero

## DOMANDA 3

Cosa si intende per valore ISO nativo?

- il valore ISO più alto possibile
- il valore ISO più basso possibile
- il valore ISO con il miglior rapporto segnale-rumore

## DOMANDA 4

Quali sono i tre parametri che definiscono il triangolo dell'esposizione?

- velocità dell'otturatore - Valore ISO - Apertura del diaframma
- fotogrammi per secondo - Velocità dell'otturatore - Valore ISO
- valore ISO - Velocità dell'otturatore - Bitrate

## DOMANDA 5

Con quale unità di misura viene misurata la quantità di gradazioni di colore possibili in un file video?

- bit
- byte
- pixel

## DOMANDA 6

Cosa misura la velocità dell'otturatore?

- la sensibilità del sensore della fotocamera
- la profondità di campo
- la quantità di tempo in cui rimane aperto l'otturatore

## DOMANDA 7

Cosa indica il bitrate di destinazione in ambito audio/video?

- la frequenza dei fotogrammi
- la quantità di dati (bit) elaborati al secondo
- il formato video

**DOMANDA 8**

Cosa sono le LUT video (Look-Up Table)?

- sono dei filtri preimpostati che si applicano al video per renderlo compatibile con diversi dispositivi di riproduzione
- sono le informazioni contenute all'interno di un file che definiscono la qualità di un video
- sono delle tabelle predefinite che mappano i colori di un'immagine sorgente a nuovi colori, ogni valore di colore originale è sostituito con un altro valore definito nella LUT stessa

**DOMANDA 9**

Cosa si intende per Color Grading?

- la regolazione dell'esposizione di una clip
- l'alterazione digitale dei colori di un filmato al fine di creare un aspetto unico e identificativo al video
- l'alterazione digitale dei colori di un filmato al fine di creare una continuità tra le diverse clip

**DOMANDA 10**

In fotografia come si misura la temperatura del colore?

- gradi Celsius (°C)
- gradi Kelvin (°K)
- gigahertz (GHz)

## Prova Pratica 2

**OGGETTO DELLA PROVA:** Si richiede di realizzare un **video con green screen “bucato”** di **lunghezza** massima di 60 secondi

**CONTESTO:** Video di presentazione di un corso di laurea con l’ausilio di slide

### **STRUTTURA DEL VIDEO:**

- **Assemblare almeno due clip** presenti nella cartella video
- **Inserire un leggero fondo musicale** bilanciato con il parlato presente nella cartella audio
- **Inserire un sottopancia** (lower third) nella prima clip utilizzata. Il sottopancia potrà essere statico o animato a discrezione del candidato con la dicitura su due righe “*prof. M. Franceschi – Università degli Studi di Trieste*, font Arial
- **Posizionare le slide** presenti nella cartella grafica
- **Costruire il layout con i seguenti elementi:** *Cobranding\_UniTS\_MiGE\_Bianco.png*, *mascherino colorato di fondo di colore hex #19355a*

### **PARAMETRI DI ESPORTAZIONE:**

- **dimensioni fotogramma:** come sorgente
- **fotogrammi per secondo:** 25
- **codec:** h264
- **codifica bitrate:** Costant bitrate
- **bitrate di destinazione:** 10 Mbps
- **nominare il file:** video.mp4
- **destinazione del file:** Desktop

## PROVA SCRITTA 2

### DOMANDA 1

In ambito video, la sigla "4K" indica:

- la lunghezza del video in minuti
- la risoluzione di circa 4000 pixel orizzontali
- il numero di canali audio

### DOMANDA 2

Il microfono direzionale è utile perché:

- registra suoni da tutte le direzioni
- taglia le frequenze basse
- registra meglio i suoni provenienti da una direzione specifica

### DOMANDA 3

Il bilanciamento del bianco serve a:

- correggere l'illuminazione in post-produzione
- evitare la sovraesposizione
- rendere i colori naturali in base alla fonte luminosa

### DOMANDA 4

Quale delle seguenti non è una funzione del software di editing video?

- taglio delle clip
- equalizzazione dell'audio
- compilazione del codice HTML

### DOMANDA 5

Secondo la regola dello shutter angle a 180° se la ripresa video è stata impostata a 25 fps (fotogrammi per secondo) a quanto dovrà essere impostata la velocità dell'otturatore? (shutter speed)

- 1/250
- 1/50
- 1/100

### DOMANDA 6

Quale delle seguenti formati di immagini è possibile avere lo sfondo trasparente?

- .jpg
- .mp3
- .png

### DOMANDA 7

La stabilizzazione video serve a:

- sincronizzare l'audio
- rendere fluide le riprese mosse
- aumentare il volume delle riprese

**DOMANDA 8**

Qual è la funzione della timeline in un software di editing video?

- mostrare l'audio in forma di spettrogramma
- gestire i colori delle clip
- organizzare e montare le clip in ordine temporale

**DOMANDA 9**

Quale funzione svolge il diaframma in una videocamera?

- regola il bilanciamento del bianco
- controlla la quantità di luce che entra nell'obiettivo
- aumenta il livello audio in entrata

**DOMANDA 10**

In montaggio video, cosa si intende per match cut?

- tecnica che unisce due clip con esposizione differente
- tecnica che collega due scene attraverso un elemento visivo o uditivo in comune
- tecnica che unisce clip da due punti camera differenti

## Prova Pratica 3 - PROVA ESTRATTA

**OGGETTO DELLA PROVA:** Si richiede di realizzare un video con green screen “bucato” di lunghezza massima di 60 secondi

**CONTESTO:** Video parlato con alternanza di immagini di copertura

### **STRUTTURA DEL VIDEO:**

- **Assemblare almeno tre clip** alternandole alle immagini di copertura presenti nella cartella video
- **Inserire un leggero fondo musicale** bilanciato con il parlato presente nella cartella audio
- **Inserire un sottopancia** (lower third) nella prima clip utilizzata. Il sottopancia potrà essere statico o animato con la dicitura su due righe “*prof. E. Vesseli – Università degli Studi di Trieste*”, font Arial.
- **Inserire la tabella finale** presenti nella cartella grafica

### **PARAMETRI DI ESPORTAZIONE**

- **dimensioni fotogramma:** come sorgente
- **fotogrammi per secondo:** 25
- **codec:** h264
- **codifica bitrate:** Costant bitrate
- **bitrate di destinazione:** 10 Mbps
- **nominare il file:** video.mp4
- **destinazione del file:** Desktop

## PROVA SCRITTA 3 - PROVA ESTRATTA

### DOMANDA 1

Una dissolvenza incrociata tra due clip video serve a:

- rallentare l'audio
- mostrare due clip sovrapposte in transizione
- aumentare la nitidezza

### DOMANDA 2

L'istogramma in una fotocamera mostra:

- il bilanciamento del colore
- l'audio in tempo reale
- la distribuzione della luminosità

### DOMANDA 3

In ambito audio, il "clipping" è:

- una tecnica di montaggio
- un taglio netto tra due suoni
- una distorsione causata da volume troppo alto

### DOMANDA 4

La profondità di campo dipende da:

- il tipo di microfono usato
- l'ISO della fotocamera
- l'apertura del diaframma, la distanza e la lunghezza focale

### DOMANDA 5

Un file audio con estensione .WAV è:

- compresso e di bassa qualità
- non compresso e di alta qualità
- solo compatibile con dispositivi Apple

### DOMANDA 6

Il termine "rendering" in un software di editing indica:

- Il salvataggio automatico
- l'esportazione finale del progetto
- il backup dei file sorgente

### DOMANDA 7

In montaggio video cosa si intende per smash cut?

- una tecnica di montaggio video in cui si alternano le clip con dissolvenze da una scena all'altra per evidenziare un contrasto drammatico

- una tecnica di montaggio video in cui si taglia bruscamente da una scena all'altra per evidenziare un contrasto drammatico
- una tecnica di montaggio video in cui si alternano le clip sottoesposte

**DOMANDA 8**

Il termine "rendering" in un software di editing indica:

- Il salvataggio automatico
- l'esportazione finale del progetto
- il backup dei file sorgente

**DOMANDA 9**

Quali fra i seguenti sono formati video:

- .mp4, .mov, .avi
- .mov, .mp3, mpg
- .mp3, .mov, .mp4

**DOMANDA 10**

Cosa si intende per piano sequenza?

- una ripresa rallentata
- una registrazione audio a basso volume
- una scena o un'intera sequenza ripresa in un'unica inquadratura, senza tagli