

- 1 Secondo le REICAT come viene indicata in SBN la variazione di editore nella descrizione delle pubblicazioni in più unità?**
- a) Viene indicata solo a livello dei volumi inferiori
  - b) Viene indicata a livello superiore nell'area della pubblicazione preceduta da ; [poi] ....
  - c) Viene indicata in nota
  - d) Viene comunque indicato solo l'editore che compare nella prima unità
- 2 Come viene trascritta in SBN nell'area 1 una "&" presente sul titolo del frontespizio di una monografia?**
- a) &
  - b) and
  - c) e
  - d) Dipende dalla lingua della risorsa
- 3 Per quale di queste nature titolo in SBN viene riportata in area 1 l'indicazione di responsabilità?**
- a) N
  - b) A
  - c) B
  - d) D
- 4 In SBN in quali casi viene utilizzato in carta d'identità il codice di data E?**
- a) Risorsa con data di pubblicazione incerta
  - b) Ristampa anastatica
  - c) Risorsa in continuazione che ha cessato la pubblicazione
  - d) Risorsa in più parti
- 5 Secondo lo standard ISBD come vengono trattate le informazioni che non sono ricavate dalle fonti principali?**
- a) Si inseriscono sempre tra parentesi quadre
  - b) Si mettono sempre in nota
  - c) Si mettono in area 7 o tra quadre a seconda dei casi
  - d) Si mettono in area 8 o tra quadre a seconda dei casi
- 6 In quale di questi casi in SBN per le opere in più parti si procede a livello generale ad una descrizione di tipo chiuso?**
- a) Opere in due volumi
  - b) Opere tradotte
  - c) Ristampe anastatiche
  - d) Opere a tre livelli
- 7 In base alle REICAT quale dei seguenti eventi, citati sul frontespizio di una monografia, è contraddistinto da un nome formale?**
- a) Congresso tenutosi in Italia sul tema del disagio giovanile
  - b) Il disagio giovanile in Italia
  - c) Congresso nazionale sul tema Il disagio giovanile in Italia
  - d) Congresso di esperti



**8 Secondo le norme SBN di quale tipo è il seguente autore collettivo:**

**\*Consiglio d'Europa : \*Commissione europea dei diritti dell'uomo ?**

- a) D
- b) E
- c) G
- d) R

**9 In SBN qual è la forma corretta dell' autore Brian De Palma?**

- a) De Palma, Brian
- b) De\_Palma, Brian
- c) Palma, Brian : de
- d) Brian : De#Palma

**10 In quale di questi casi in SBN si procede ad una nuova descrizione del livello generale di un'opera in più parti?**

- a) Cambiamento del numero dei volumi
- b) Cambiamento del numero dei livelli
- c) Cambiamento di editore
- d) Cambiamento di ISBN

**11 Una rivista la cui periodicità dichiarata è "quarterly" esce:**

- a) Ogni quattro mesi
- b) Quattro volte l'anno
- c) Quattro volte al mese
- d) Quattro giorni la settimana

**12 Quale dei seguenti strumenti per la ricerca bibliografica è una fonte secondaria?**

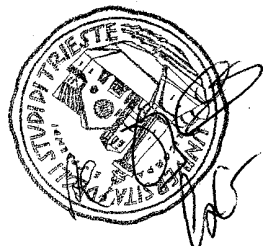
- a) Indice citazionale
- b) Bibliografia di bibliografie
- c) Bibliografia
- d) Biografia

**13 IFLA è l'acronimo di:**

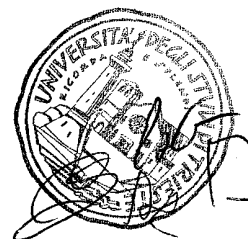
- a) International Funding for Library Activities
- b) Institute for Federate Library Associations
- c) International Federation of Library Associations
- d) International Functional Library Agreements

**14 Nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale cosa si intende per polo locale?**

- a) Un server locale che replica il contenuto dell'Indice
- b) Un catalogo locale ottenuto catalogando in modalità partecipata con l'Indice SBN
- c) Un gruppo di lavoro dell'ICCU che svolge la propria attività a livello decentrato
- d) Un catalogo locale ottenuto catalogando in modalità derivata con l'Indice SBN



- 15 La seguente descrizione bibliografica “Animadversiones in constitutionem morborum stationariam ejusque cum siderum laboribus necessitudinem / Von Franz Xaver von Hildenbrand. - Vindobonae : Heubneri, 1831. - 80 p. ; 23 cm”, si riferisce a:**
- a) Un libro antico
  - b) Un incunabolo
  - c) Un manoscritto
  - d) Un libro moderno
- 16 Quale dei seguenti cataloghi elettronici è un metaOPAC?**
- a) Indice SBN
  - b) ACNP
  - c) Karlsruher Virtueller Katalog
  - d) Catalogo SISSA
- 17 Quale dei software sotto elencati viene utilizzato per l'archivio istituzionale OpenstarTs dell'Università degli studi di Trieste?**
- a) Nilde
  - b) DSpace
  - c) SAP
  - d) SAI
- 18 Quale delle seguenti biblioteche appartiene al Polo SBN dell'Università degli Studi di Trieste e del F.V.G.?**
- a) Biblioteca dell'ICTP
  - b) Biblioteca civica Vincenzo Joppi di Udine
  - c) Biblioteca del Seminario vescovile di Trieste
  - d) Biblioteca civica Casarsa della Delizia
- 19 Tramite i servizi per gli utenti disponibili dall'OPAC del Polo SBN dell'Università degli studi di Trieste, il lettore può:**
- a) Vedere se è stato disabilitato al prestito nelle biblioteche del polo
  - b) Vedere i prestiti correnti degli utenti di cui conosce il codice lettore
  - c) Vedere il proprio storico dei prestiti
  - d) Vedere se sono arrivati i libri che aveva proposto per l'acquisto in biblioteca
- 20 L'accesso alle risorse elettroniche sottoscritte dall'Università di Trieste:**
- a) Avviene esclusivamente dall'interno della rete universitaria previa configurazione del server proxy
  - b) È possibile anche dall'esterno della rete universitaria se si è in possesso delle credenziali di ateneo
  - c) Avviene esclusivamente dall'interno della rete universitaria previa installazione del client VPN
  - d) È possibile anche dall'esterno della rete universitaria, ma solo da indirizzi IP accreditati



**21 Di quale dei seguenti autori le opere sono in pubblico dominio, ovvero liberamente utilizzabili senza autorizzazione?**

- a) Rossi, Mario <1891-1941>
- b) Rossi, Mario <1865-1945>
- c) Rossi, Mario <1881-1942>
- d) Rossi, Mario <1870-1939>

**22 La Legge 248/2000 Nuove norme di tutela del diritto d'autore stabilisce che le riproduzioni in fotocopia sono consentite:**

- a) Per uso didattico, nei limiti del 30% di ciascun volume o fascicolo di periodico
- b) Per i servizi di biblioteca, nei limiti del 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico
- c) Per uso personale, nei limiti del 10% di ciascun volume o fascicolo di periodico
- d) Senza limiti per i servizi di biblioteca e per le opere fuori dei cataloghi editoriali

**23 Secondo le norme sulla privacy i dati dei lettori delle biblioteche:**

- a) Sono dati sensibili per il cui uso è necessaria l'autorizzazione del Garante della privacy
- b) Sono dati personali e possono essere conservati senza limiti di tempo
- c) Sono dati personali e possono essere utilizzati solo a fini istituzionali
- d) Sono dati sensibili e possono essere conservati solo per un anno

**24 Che tipo di documento è:**

**Shamdasani, S. (1997). 'Should this remain'? Anna Freud's misgivings concerning the Freud-Jung letters. Behind the scenes: Freud in correspondence (pp. 357-367). Oslo Norway: Scandinavian University Press**

- a) Libro
- b) Articolo di periodico
- c) Parte di libro
- d) Risorsa Web

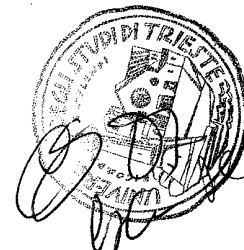
**25 Che tipo di documento è:**

**H. Hahn, M. Niebergall, Development of a measurement robot for identifying all inertia parameters of a rigid body in a single experiment, IEEE Trans. Contr. Syst. Technol. 9 (2) (2001) 416-423**

- a) Libro
- b) Articolo di periodico
- c) Parte di libro
- d) Risorsa Web

**26 Partendo dalla citazione precedente, quale delle seguenti stringhe di ricerca inserite nel campo "Ricerca libera" dell'OPAC dell'Università di Trieste, è utile per verificare la presenza del contributo?**

- a) Hahn AND Niebergall
- b) "Development of a measurement robot for identifying all inertia parameters of a rigid body in a single experiment"
- c) "IEEE Trans. Contr. Syst. Technol." AND 2001
- d) IEEE\* Trans\* Contr\* Syst\* Technol\*



**27 Quale delle sintesi del posseduto sotto elencate garantisce la presenza del seguente contributo:**

**H. Lee, Y-B Lee, Y.-S. Park. Response and excitation points selection for accurate rigid-body inertia properties identification. Mech. Systems Signal Process. 13 (1999) 571-592**

- a) 1(1987)- lac. 1990; 1999; 2007
- b) 14(2000)-21(2007)
- c) 1(1987)-9(1995); 12(1998)-21(2007)
- d) 8(1994)-11(1997);14(2000)- lac. 1997; 2009

**28 In a microfiche/microfilm catalogue:**

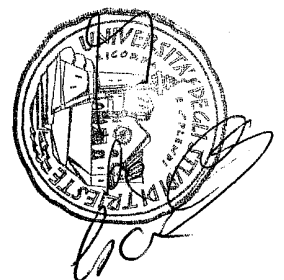
- a) Entries are handwritten or printed in a bound or loose-leaf volume
- b) Entries are handwritten, typed or printed, on cards filed in drawers in a cabinet
- c) Entries are on flat pieces of film or on continuous lengths of film and need an appropriate type of reader to be consulted
- d) Entries are stored in machine readable format, accessed via computer

**29 The search engines are:**

- a) Web services that position themselves as primary gateways for people to enter the Web, starting points for getting what one needs form the Web; they usually provide a variety of features including search engines, directories, free email, chat rooms, etc.
- b) Programs that accept a user's query, search a database, and return to the user those records that match the query
- c) Search services that search several individual search engines and then combine the results
- d) Collections of Web page records classified by subject to enable easy browsing of the collections

**30 A reference librarian:**

- a) Develops and maintains the hardware and the software systems used in a library
- b) Selects, orders, and receives new materials
- c) Teaches library users how to locate the information they need quickly and effectively
- d) Receipts journals, newspapers, magazines, etc. and maintains the relative records



Collection publiée sous la direction de J.-Ch. GILLE et M. PÉLEGRIN

# THÉORIE ET CALCUL DES ASSERVISSEMENTS LINÉAIRES

PAR

J.-Ch. GILLE

Département de génie électrique, Université Laval (Québec)  
Professeur honoraire, Ecole nationale supérieure de l'Aéronautique

P. DECAULNE

Centre d'études et réalisations  
de Cybernétique industrielle

M. PÉLEGRIN

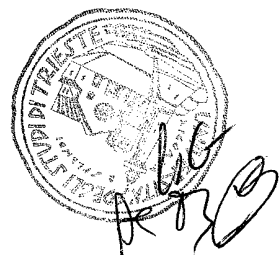
Ecole nationale supérieure  
de l'Aéronautique

QUATRIÈME ÉDITION  
ENTIÈREMENT REFONDUE



**DUNOD**  
PARIS  
1967

428 PAGINE  
ALTEZZA 24,5 CM



PROVA 1

VOL. 1 NO. 1. JAN. 1985

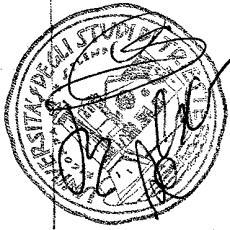
ISSN 0742-597X  
CODEN: JMENEA



# Journal of Management in Engineering

AMERICAN SOCIETY OF CIVIL ENGINEERS

ENGINEERING MANAGEMENT DIVISION



Permission to photocopy for personal or internal reference beyond the limits in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law is granted by the American Society of Civil Engineers for libraries and other users registered with the Copyright Clearance Center, 21 Congress Street, Salem, Mass. 01970, provided the appropriate fee is paid to the CCC for all articles bearing the CCC code. Requests for special permission or bulk copying should be addressed to the Manager, Journals, American Society of Civil Engineers. Copies of reprinted papers can be ordered by using the coupon published in *ASCE News* and *ASCE Publications Information*.

## CONTENTS

<b>Editor's Letter</b> .....	1
<b>The Client Relationship: Effective Marketing Steps</b> <i>by Lloyd H. Bakan</i> .....	3
<b>Communicating the Company's Operating Performance Data</b> <i>by Howard G. Birnberg</i> .....	12
<b>What Do You Look for in a New Engineer?</b> <i>by Glenn E. Futrell</i> .....	20
<b>Productivity of Construction Professionals</b> <i>by Donn E. Hancher</i> .....	28
<b>Development of an Engineering Manager</b> <i>by John P. Hribar</i> .....	36
<b>Managing Productivity During an Attrition Program</b> <i>by Bill Macaitis</i> .....	42

---

The Journal of Management in Engineering (ISSN 0742-597X) is published quarterly by the American Society of Civil Engineers. Publications office is at 345 East 47th Street, New York, NY 10017-2398. Address all ASCE correspondence to the Editorial and General Offices at 345 East 47th Street, New York, NY 10017-2398. Allow six weeks for change of address to become effective. Subscription price to members is \$10.00. Nonmember subscriptions available; prices obtainable on request.

POSTMASTER: Send address changes to Journal of Management in Engineering, ASCE, 345 East 47th Street, New York, NY 10017-2398.

The Society is not responsible for any statement made or opinion expressed in its publications.



## CREAZIONE NOTIZIA DI BASE E LEGAMI AUTORI/TITOLI

- Scrivere in modo leggibile
- Nelle descrizioni della notizia di base, dei titoli e degli autori legati sostituire ogni spazio con il simbolo  $\phi$

Natura:.....

Livello della notizia:.....

Paese:.....

Lingua:.....

Genere:.....

Tipo Data:..... Data 1:..... Data 2:.....

**Numeri standard**

Codice:.....

Numero:.....

Codice:.....

Numero:.....

**Descrizione notizia di base:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Legami autori**

Esempio:  
Autore: Rossi, Mario  
Codice tipo autore: C                      Codice legame: 1 (responsabilità principale)

1. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

2. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

3. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

4. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

5. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

**Legami titoli**

Esempio:  
Descrizione titolo: \*Saggi Marsilio. Storia dell'arte. - Venezia : Marsilio.  
Codice tipo titolo: C                      Codice legame: Fa parte di (1)

1. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

2. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

3. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....





**Legami autori**

Esempio:  
Autore: Rossi, Mario  
Codice tipo autore: C            Codice legame: 1 (responsabilità principale)

- 1. Autore:.....  
Codice tipo autore:..... Codice legame:.....
- 2. Autore:.....  
Codice tipo autore:..... Codice legame:.....
- 3. Autore:.....  
Codice tipo autore:..... Codice legame:.....
- 4. Autore:.....  
Codice tipo autore:..... Codice legame:.....
- 5. Autore:.....  
Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

**Legami titoli**

Esempio:  
Descrizione titolo: \*Saggi Marsilio. Storia dell'arte. - Venezia : Marsilio.  
Codice tipo titolo: C            Codice legame: Fa parte di (1)

- 1. Descrizione titolo:.....  
.....  
Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....
- 2. Descrizione titolo:.....  
.....  
Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....
- 3. Descrizione titolo:.....  
.....  
Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

