

Prova 2 - Domande

- 1 Secondo le REICAT come viene riportato nella descrizione in SBN il numero romano IXth presente nel titolo di una pubblicazione?**
 - a) IX
 - b) 9
 - c) 9.
 - d) Ninth

- 2 Secondo le REICAT come viene indicata in SBN in area 4 la data di una pubblicazione la cui prima tiratura riporta l'indicazione di copyright 2006 e stampa 2009?**
 - a) ©2006 (stampa 2009)
 - b) 2006
 - c) 2009
 - d) stampa 2009

- 3 La ristampa inalterata di un documento necessita di una nuova descrizione quando varia:**
 - a) Il numero standard
 - b) La data
 - c) Le dimensioni
 - d) Il complemento del titolo

- 4 Quale dei seguenti collegamenti previsti dalle REICAT non è attualmente possibile in SBN?**
 - a) Legame tra collezioni
 - b) Legame tra monografie
 - c) Legame monografie e periodici
 - d) Legame tra titoli uniformi

- 5 Secondo lo standard ISBD come vengono riportati in descrizione i titoli di una risorsa con 2 o più opere di un autore priva di titolo d'insieme?**
 - a) I titoli successivi al primo sono separati da un punto e virgola tra spazi
 - b) I titoli successivi al primo sono separati da un punto tra spazi
 - c) I titoli successivi al primo sono separati da un punto seguito ma non preceduto da spazio
 - d) I titoli successivi al primo sono separati da una virgola

- 6 Quale delle seguenti aree viene introdotta in SBN da una punteggiatura diversa da quella prevista dallo standard ISBD?**
 - a) Area 2
 - b) Area 3
 - c) Area 5
 - d) Area 7



7 In SBN qual è la forma corretta dell'autore temporaneo dell' 8. mostra internazionale del nuovo cinema tenutasi a Pesaro nel 1972?

- a) *8. *mostra *internazionale del *nuovo cinema <1972 ; Pesaro>
- b) *Mostra *internazionale *del *nuovo cinema <1972 ; 8. ; Pesaro>
- c) *Mostra *internazionale del *nuovo *cinema <8. ; 1972 ; Pesaro>
- d) *Mostra *internazionale del *nuovo cinema <VIII ; 1972 ; Pesaro>

8 Qual è in SBN il codice del titolo di raggruppamento non controllato?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D

9 In SBN qual è la forma corretta ed il tipo autore di Niccolò Pasolini Dall'Onda?

- a) Pasolini, Niccolò Dall'Onda tipo autore: C
- b) Pasolini, Dall'Onda Niccolò tipo autore: C
- c) Pasolini Dall'Onda, Niccolò tipo autore: D
- d) Pasolini Dall_Onda, Niccolò tipo autore: D

10 In SBN quali legami vengono creati per i titoli che si presentano in forme diverse sul frontespizio e sulla copertina di una pubblicazione?

- a) a) Legami con titoli A
- b) b) Legami con titoli D
- c) c) Legami con titoli N
- d) d) Legami con titoli T

11 Quale delle seguenti attività non rientra fra quelle di front office?

- a) Rilevazioni per le statistiche dei prestiti
- b) Servizio prestiti
- c) Servizio consultazione
- d) Reference di primo livello

12 Quale dei seguenti strumenti per la ricerca bibliografica è una fonte terziaria?

- a) Enciclopedia
- b) Bibliografia
- c) Bibliografia di bibliografie
- d) Catalogo editoriale

13 FRBR è l'acronimo di:

- a) Formal Requirements for Biographic Records
- b) Functional Requests for Bibliographic Records
- c) Functional Requirements for Bibliographic Records
- d) Functional Research of Bibliographic Records



14 Cosa si intende per *folksonomy*?

- a) La scelta delle intestazioni di autorità dei record bibliografici sulla base di consuetudini popolari
- b) Un sistema di categorizzazione collaborativa delle informazioni in rete, mediante l'assegnazione di etichette, liberamente scelte dagli utenti
- c) La classifica dei libri più "popolari" in biblioteca
- d) Un tipo di tassonomia delle voci di soggetto del catalogo semantico

15 Quali fra le seguenti risorse documentarie è considerata una risorsa finita?

- a) Libro a fogli mobili
- b) Seriale
- c) Sito Web
- d) Monografia in più volumi fisici

16 Quale delle seguenti risorse *online* è un catalogo collettivo di periodici?

- a) OPAC SBN
- b) ACNP
- c) MAI
- d) Amicus

17 Quale dei software sotto elencati è utilizzato per il *document delivery*?

- a) Nilde
- b) DSpace
- c) Ovid LinkSolver
- d) EndNote

18 Quale delle seguenti biblioteche appartiene al Polo SBN dell'Università degli Studi di Trieste e del F.V.G.?

- a) Biblioteca dell'ICTP
- b) Biblioteca civica Vincenzo Joppi di Udine
- c) Biblioteca civica di Pordenone
- d) Biblioteca civica Casarsa della Delizia

19 Il catalogo retrospettivo controllato dell'Università di Trieste:

- a) È un catalogo elettronico in formato UNIMARC
- b) È un catalogo elettronico in formato testo con una copertura parziale del progresso
- c) È un catalogo elettronico in formato immagine
- d) È un catalogo elettronico in formato testo con una copertura completa del progresso

20 Casalini EIO - Editoria Italiana Online:

- a) È un portale che consente l'accesso a monografie elettroniche italiane
- b) È un portale che consente l'accesso a monografie e periodici elettronici di editori italiani
- c) È un portale che consente l'accesso a monografie e periodici elettronici di editori italiani e stranieri
- d) È un portale che consente l'accesso a periodici elettronici di editori italiani e stranieri



21 Quale delle seguenti affermazioni è sbagliata?

- a) I diritti morali di un autore nella tradizione continentale europea sono imprescrittibili
- b) I diritti morali di un autore nella tradizione continentale europea sono esclusivi
- c) I diritti morali di un autore nella tradizione continentale europea sono cedibili
- d) I diritti morali di un autore nella tradizione continentale europea sono inalienabili

22 Quale delle seguenti eccezioni alla legge sul diritto d'autore è prevista a favore delle sole biblioteche?

- a) Consentire sempre agli utenti la fotocopiatura dell'intero documento, anche per uso personale, solo se effettuata all'interno della biblioteca
- b) Fotocopiare, anche interamente, le opere presenti in biblioteca, unicamente per i servizi interni all'ente
- c) Consegnare tutti i documenti richiesti con il document delivery anche nella versione elettronica
- d) Fotocopiare anche interamente i documenti presenti in biblioteca e distribuire le riproduzioni agli studenti, solo se a scopo didattico

23 In base al D.Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" le biblioteche:

- a) Raccolgono dati sensibili dei loro utenti per svolgere le proprie funzioni istituzionali
- b) Possono trattare i dati personali degli utenti anche per fini non istituzionali
- c) Devono informare gli utenti sulle finalità e le modalità della raccolta dei loro dati personali
- d) Possono conservare ad libitum i dati relativi ai prestiti degli utenti

24 Che tipo di documento è:

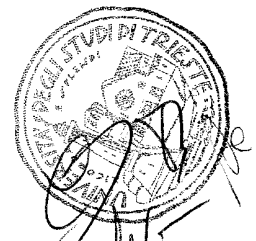
Seyr F., Bibliographie, in F. Ebner, Schriften, vol. II, Notizen, Tagebücher, Lebenserinnerungen, a cura di F. Seyr, Kösel, München 1963, pp. 1176-1191

- a) Libro
- b) Articolo di periodico
- c) Parte di libro
- d) Risorsa Web

25 Che tipo di documento è:

H. Lee, Y-B Lee, Y.-S. Park. Response and excitation points selection for accurate rigid-body inertia properties identification. Mech. Sys. Sign. Process. 13 (1999) 571-592

- a) Libro
- b) Articolo di periodico
- c) Parte di libro
- d) Risorsa Web



26 Partendo dalla citazione precedente, quale delle seguenti stringhe di ricerca inserite nel campo "Ricerca libera" dell'OPAC dell'Università di Trieste, è utile per verificare la presenza del contributo?

- a) Lee AND Park
- b) "Response and excitation points selection for accurate rigid-body inertia properties identification"
- c) Mech* Sys* Sign* Process* 1999
- d) Mech* Sys* Sign* Process*

27 Quale delle sintesi del posseduto sotto elencate garantisce la presenza del seguente contributo:

S.M. Pandit, Z.-Q. Hu, Determination of rigid body characteristics from time domain modal test data, J. Sound Vib. (1994) 31-41

- a) 44(1976)-290(2005) lac. 1988; 1992; 1994
- b) 44(1976)-190(1995); 210(1997)-328(2009)
- c) 44(1976)-161(1993); 190(1995)-
- d) 44(1976)-161(1993)

28 In a book catalogue:

- a) Entries are handwritten or printed in a bound or loose-leaf volume
- b) Entries are handwritten, typed or printed, on cards filed in drawers in a cabinet
- c) Entries are on flat pieces of film or on continuous lengths of film and need an appropriate type of reader to be consulted
- d) Entries are stored in machine readable format, accessed via computer

29 The Portals are:

- a) Web services that position themselves as primary gateways for people to enter the Web, starting points for getting what one needs from the Web; they usually provide a variety of features including search engines, directories, free email, chat rooms, etc.
- b) Programs that accept a user's query, search a database, and return to the user those records that match the query
- c) Search services that search several individual search engines and then combine the results
- d) Collections of Web page records classified by subject to enable easy browsing of the collections

30 An atlas:

- a) Contains a list of words in alphabetical order with their meaning explained or their equivalent in another language
- b) Contains maps
- c) Is published annually and contains details and information about a specific organization or field of interest
- d) Contains articles usually arranged alphabetically which deal with the whole of human knowledge of with a particular branch of it



Anthony Chandor
con la collaborazione di
John Graham e Robin Williamson

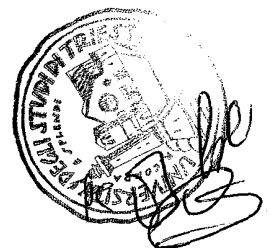
Dizionario di informatica

Edizione italiana a cura di Giovanni Rapelli
con appendice di riferimento inglese-italiano



Zanichelli

354 PAGINE
ALTEZZA 26,2 CM



Copertina e impaginazione: Duilio Leonardi

Segretaria di redazione: Roberta Balboni

Titolo dell'opera originale: A Dictionary of Computers

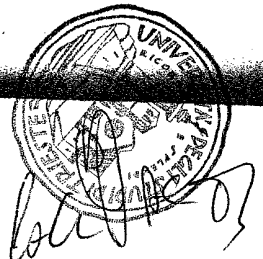
pubblicato dalla Penguin Books Ltd., Harmondsworth, Middlesex, England

© 1970 A. Chandor, J. Graham, R. Williamson

Traduzione dall'inglese di Giovanni Rapelli

© 1972 Nicola Zanichelli S.p.A. Bologna

*Finito di stampare a Bologna
nel settembre 1972
dalla Steb, via E. Zago 2
per conto della N. Zanichelli Editore S.p.A.
Via Irnerio 34, Bologna*



PROVA 2

VOL. 1 NO. 1. FEB. 1987

ISSN 0887-3828
CODEN: JPCFEV



Journal of
**Performance of
Constructed
Facilities**

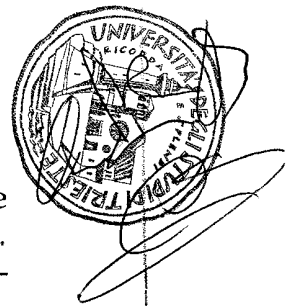
AMERICAN SOCIETY OF CIVIL ENGINEERS

ALTE22A
30 CM

TECHNICAL COUNCIL ON FORENSIC ENGINEERING

NO. 1 NO. 1 ASCE PERFORMANCE OF CONSTRUCTED FACILITIES FEB. 1987

General Information



Journal of Performance of Constructed Facilities attempts to improve the quality of the constructed product through interdisciplinary communication. Papers examine the causes and costs of failures and other performance problems. Both catastrophic failures as well as serviceability problems are examined. Both procedural and technical causes of failures are included. Papers that discuss the interface between various professionals in the construction industry are of special interest.

Journal of Performance of Constructed Facilities (ISSN 0887-3828) is published quarterly by the American Society of Civil Engineers. Publications office is at 345 East 47th Street, New York, NY 10017-2398. All editorial correspondence should be directed to the Journals Department. Application for second-class postage is pending at New York, NY.

Postmaster: Send address changes to *Journal of Performance of Constructed Facilities*, ASCE, 345 East 47th Street, New York, NY 10017-2398.

Submission of papers: Submit four copies of papers, notes, and discussions to the Journals Department. Maximum length for papers is 10,000 words; for notes, 2,500 words; for discussions, 1,250 words. Multiple submissions are not accepted for review. Indicate division and, if applicable, committee to which material is being submitted. The use of SI units is preferred; if other units are used, SI equivalents must also be given. Write or phone Journals Department for *ASCE Authors' Guide to Journals, Books, and Reference Publications* for complete instructions for manuscript preparation.

Reprints for authors are ordered prior to publication; others may order them by using the coupon published in *ASCE News* and *ASCE Publications Information* or contacting the Reprint Department, ASCE.

Photocopies. Permission to photocopy for personal or internal reference beyond the limits in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law is granted by the American Society of Civil Engineers for libraries and other users registered with the Copyright Clearance Center, 21 Congress Street, Salem, MA 01970, provided the appropriate fee is paid to the CCC for all articles bearing the CCC code. Requests for special permission or bulk copying should be addressed to the Journals Reprint Department, ASCE.

Subscriptions. 1987 rates are \$11.00 for members and \$44.00 for nonmembers. Postage outside the U.S.A. is \$2.50 additional. Single copies are \$12.00. Address all *member* subscription inquiries and correspondence to Member Records, ASCE. Address all *nonmember* inquiries and correspondence to Publications Fulfillment Department, ASCE. Subscriptions are filled for the calendar year and must be prepaid. Notify the appropriate ASCE department of address changes as soon as possible; allow six weeks for it to become effective.

This publication is abstracted in *ASCE Publications Information* (bi-monthly), *Transactions of the ASCE* (annually), and Civil Engineering Database (online), and indexed in *ASCE Annual Combined Index*. Address inquiries to Information Products, ASCE.

The Society is not responsible for any statement made or opinion expressed in its publications.

Copyright ©1987 by American Society of Civil Engineers.

CREAZIONE NOTIZIA DI BASE E LEGAMI AUTORI/TITOLI

- Scrivere in modo leggibile
- Nelle descrizioni della notizia di base, dei titoli e degli autori legati sostituire ogni spazio con il simbolo ϕ

Natura:.....

Livello della notizia:.....

Paese:.....

Lingua:.....

Genere:.....

Tipo Data:.....Data 1:..... Data 2:.....

Numeri standard

Codice:.....

Numero:.....

Codice:.....

Numero:.....

Descrizione notizia di base:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

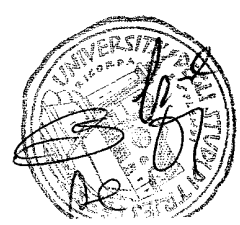
.....

.....

.....

.....

.....



Legami autori

Esempio:
Autore: Rossi, Mario
Codice tipo autore: C Codice legame: 1 (responsabilità principale)

1. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

2. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

3. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

4. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

5. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

Legami titoli

Esempio:
Descrizione titolo: *Saggi Marsilio. Storia dell'arte. - Venezia : Marsilio.
Codice tipo titolo: C Codice legame: Fa parte di (1)

1. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

2. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

3. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....



CREAZIONE NOTIZIA DI BASE E LEGAMI AUTORI/TITOLI

- Scrivere in modo leggibile
- Nelle descrizioni della notizia di base, dei titoli e degli autori legati sostituire ogni spazio con il simbolo ϕ

Natura:.....

Livello della notizia:.....

Paese:.....

Lingua:.....

Genere:.....

Tipo Data:..... Data 1:..... Data 2:.....

Numeri standard

Codice:.....

Numero:.....

Codice:.....

Numero:.....

Descrizione notizia di base:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Legami autori

Esempio:
Autore: Rossi, Mario
Codice tipo autore: C Codice legame: 1 (responsabilità principale)

1. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

2. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

3. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

4. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

5. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

Legami titoli

Esempio:
Descrizione titolo: *Saggi Marsilio. Storia dell'arte. - Venezia : Marsilio.
Codice tipo titolo: C Codice legame: Fa parte di (1)

1. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

2. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

3. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

