

Prova 3 - Domande

- 1 Secondo le REICAT come vengono riportate nella descrizione in SBN le date di copyright o di stampa?**
- a) Sempre tra parentesi quadre
 - b) Precedute dalle rispettive qualificazioni (© o stampa)
 - c) Senza qualificazioni
 - d) Non vengono riportate
- 2 In SBN da quale punteggiatura è introdotto il *titolo dipendente*?**
- a) Due punti tra spazi
 - b) Due punti seguiti ma non preceduti da spazio
 - c) Punto seguito ma non preceduto da spazio
 - d) Punto seguito e preceduto da spazio
- 3 Devo catalogare in SBN la ristampa inalterata di un documento. L'edizione base non è presente in Indice, riesco però a ricavarne la data da fonti esterne. Quale codice di data utilizzo nelle qualificazioni?**
- a) D
 - b) E
 - c) F
 - d) G
- 4 Secondo le REICAT qual è in SBN la forma corretta dell'autore Università degli studi di Trieste?**
- a) *Università degli *studi <Trieste>
 - b) *Università degli *studi di *Trieste
 - c) *Università *degli *studi <Trieste>
 - d) *Università *degli *studi *di Trieste
- 5 Secondo lo standard ISBD come viene descritta una raccolta di opere di autori diversi priva di titolo d'insieme?**
- a) I titoli successivi al primo sono separati da un punto e virgola tra spazi
 - b) I titoli successivi al primo sono separati da un punto tra spazi
 - c) I titoli successivi al primo sono separati da un punto seguito ma non preceduto da spazio
 - d) I titoli successivi al primo sono separati da una virgola
- 6 Quale delle seguenti aree ISBD viene gestita in SBN a livello di legame e non di descrizione?**
- a) Area 2
 - b) Area 4
 - c) Area 6
 - d) Area 8



7 In SBN qual è la forma corretta dell'autore temporaneo degli *Atti del IV congresso internazionale di cinema rumeno* tenutosi a Bucarest nel 2006?

- a) *4. *congresso *internazionale di *cinema rumeno <2006 ; Bucarest>
- b) *Congresso *internazionale *di *cinema rumeno <2006 ; 4. ; Bucarest>
- c) *Congresso *internazionale di *cinema *rumeno <4. ; 2006 ; Bucarest>
- d) *Congresso *internazionale di *cinema rumeno <IV ; 2006 ; Bucarest>

8 In SBN qual è il codice utilizzato per l'ISBN 978?

- a) I
- b) M
- c) K
- d) J

9 In SBN qual è la forma corretta ed il tipo autore di Selvaggia Serbelloni Mazzanti Viendalmare?

- a) Mazzanti, Selvaggia Serbelloni Viendalmare tipo autore: C
- b) Mazzanti, Serbelloni Viendalmare Selvaggia tipo autore: C
- c) Mazzanti Viendalmare, Selvaggia Serbelloni tipo autore: D
- d) Serbelloni Mazzanti Viendalmare, Selvaggia tipo autore: D

10 Secondo le REICAT come vengono riportate nella descrizione in SBN le componenti delle pubblicazioni costituite da materiali diversi?

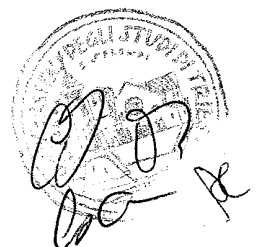
- a) Separate da due punti tra spazi (es. 1 volume : una videocassetta)
- b) Separate da un punto e virgola (es. 1 volume; 1 videocassetta)
- c) Separate da un punto (es. 1 volume. 1 videocassetta)
- d) Separate da una virgola (es. 1 volume, una videocassetta)

11 Quale delle seguenti attività non rientra fra quelle di *back office*?

- a) Reference di primo livello
- b) Catalogazione semantica
- c) Ricognizione inventariale
- d) Rilevazioni per le statistiche dei prestiti

12 Quale dei seguenti strumenti per la ricerca bibliografica è una fonte primaria?

- a) Indice citazionale
- b) Bibliografia
- c) Repertorio biografico
- d) Catalogo editoriale



13 Cos'è l'UBC?

- a) User Behaviour Control
- b) United Book Chains
- c) Universal Bibliographic Control
- d) Unione Biblioteche Civiche

14 Cosa si intende per *information literacy*?

- a) La letteratura professionale di ambito biblioteconomico
- b) La capacità di individuare e soddisfare le proprie esigenze informative
- c) Le risorse elettroniche presenti in biblioteca
- d) Il servizio di reference in ambito letterario

15 Quali fra le seguenti risorse documentarie sono considerate letteratura grigia?

- a) Estratti
- b) Crestomazie
- c) Atti di convegni
- d) Tesi di laurea

16 Quale dei seguenti cataloghi elettronici è un metaOPAC?

- a) Indice SBN
- b) ACNP
- c) MAI
- d) Catalogo SISSA

17 Quale dei software sotto elencati svolge la funzione di *reference linking*?

- a) Nilde
- b) DSpace
- c) Ovid LinkSolver
- d) EndNote

18 Quando è nato il Polo SBN dell'Università degli studi di Trieste e del F.V.G.?

- a) 1989
- b) 1996
- c) 1993
- d) 1999

19 Il catalogo retrospettivo non controllato dell'Università di Trieste:

- a) È un catalogo elettronico in formato UNIMARC
- b) È un catalogo elettronico in formato testo con una copertura parziale del pregresso
- c) È un catalogo elettronico in formato XML
- d) È un catalogo elettronico in formato testo con una copertura completa del pregresso



20 I periodici elettronici dell'Università di Trieste:

- a) Hanno una consistenza maggiore rispetto alla versione cartacea
- b) Hanno una consistenza indipendente dall'eventuale versione cartacea presente nelle biblioteche
- c) Hanno una consistenza coincidente con la versione cartacea presente nelle biblioteche
- d) Hanno tutti la consistenza che parte dal 1995

21 Dopo quanti anni dalla morte decadono i diritti di un autore?

- a) 40
- b) 50
- c) 60
- d) 70

22 La Legge 248/2000 Nuove norme di tutela del diritto d'autore stabilisce che le riproduzioni in fotocopia sono consentite:

- a) Per uso didattico, nei limiti del 30% di ciascun volume o fascicolo di periodico
- b) Per uso personale, nei limiti del 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico
- c) Per uso personale, nei limiti del 10% di ciascun volume o fascicolo di periodico
- d) Per i servizi di biblioteca e per le opere fuori dei cataloghi editoriali, nei limiti del 20% di ciascun volume o fascicolo di periodico

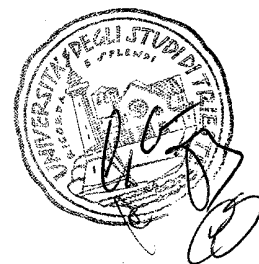
23 Secondo le norme sulla privacy il codice lettore attribuito agli utenti delle biblioteche è un dato:

- a) Anonimo
- b) Giudiziario
- c) Personale
- d) Sensibile

24 Che tipo di documento è:

A. Bertoldi, Nota bibliografica, in La filosofia della parola di Ferdinand Ebner. Atti del convegno internazionale di Trento (1-3 dicembre 1998), pp. 517-533

- a) Libro
- b) Articolo di periodico
- c) Parte di libro
- d) Risorsa Web



25 Che tipo di documento è:

Floyd B. 2002. Evidence of age-related responses to short-term environmental variation: time series analysis of cross-sectional data from Taiwan, 1969 to 1990. Amer Jour Hum Biol, 14: 61-73

- a) Libro
- b) Articolo di periodico
- c) Parte di libro
- d) Risorsa Web

26 Partendo dalla citazione precedente, quale delle seguenti stringhe di ricerca inserite nel campo "Ricerca libera" dell'OPAC dell'Università di Trieste, è utile per verificare la presenza del contributo?

- a) Floyd AND 2002
- b) "Evidence of age related responses to short term"
- c) "series analysis of cross-sectional data"
- d) Amer* Jour* Hum* Biol*

27 Quale delle sintesi del posseduto sotto elencate garantisce la presenza del seguente contributo:

Khandelwal, K., and El-Tawil, S. 2007. "Collapse behavior of steel special moment resisting frame connections." *J. Struct. Eng.*, 133 5,646-655.

- a) 124(1998)-135(2009) lac. 2000; 2003; 2007
- b) 124(1998)-130(2004); 132(2006)-135(2009)
- c) 124(1998)-130(2004); 134(2008)-
- d) 124(1998)-131(2005)

28 In a card catalogue:

- a) Entries are handwritten or printed in a bound or loose-leaf volume
- b) Entries are handwritten, typed or printed, on cards filed in drawers in a cabinet
- c) Entries are on flat pieces of film or on continuous lengths of film and need an appropriate type of reader to be consulted
- d) Entries are stored in machine readable format, accessed via computer

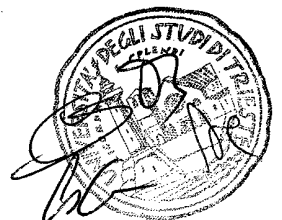
29 The meta-search engines are:

- a) Web services that position themselves as primary gateways for people to enter the Web, starting points for getting what one needs from the Web; they usually provide a variety of features including search engines, directories, free email, chat rooms, etc.
- b) Programs that accept a user's query, search a database, and return to the user those records that match the query
- c) Search services that search several individual search engines and then combine the results
- d) Collections of Web page records classified by subject to enable easy browsing of the collections



30 The Yearbook:

- a) Contains a list of words in alphabetical order with their meaning explained or their equivalent in another language
- b) Contains maps
- c) Is published annually and contains details and information about a specific organization or field of interest
- d) Contains articles usually arranged alphabetically which deal with the whole of human knowledge of with a particular branch of it



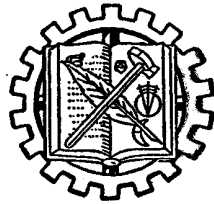
PROVA 3

Theory and Design of **ELECTRON BEAMS**

by

J. R. PIERCE

*Member of the Technical Staff
Bell Telephone Laboratories, Inc.*



SECOND EDITION

1954

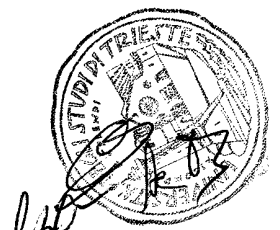
D. VAN NOSTRAND COMPANY, INC.

TORONTO

NEW YORK

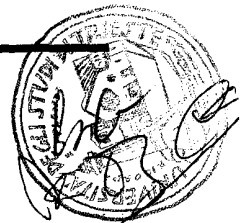
LONDON

222 PAGINE
ALTEZZA 23,5 CM



THE BELL TELEPHONE LABORATORIES SERIES

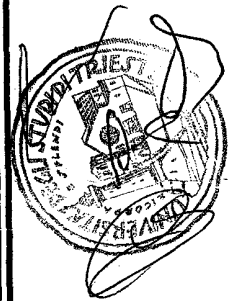
- PROBABILITY AND ITS ENGINEERING USES. *By* THORNTON C. FRY.
- ELEMENTARY DIFFERENTIAL EQUATIONS. *By* THORNTON C. FRY. Second Edition.
- TRANSMISSION CIRCUITS FOR TELEPHONIC COMMUNICATION. METHODS OF ANALYSIS AND DESIGN. *By* K. S. JOHNSON.
- TRANSMISSION NETWORKS AND WAVE FILTERS. *By* T. E. SHEA.
- ECONOMIC CONTROL OF QUALITY OF MANUFACTURED PRODUCT. *By* W. A. SHEWHART.
- ELECTROMECHANICAL TRANSDUCERS AND WAVE FILTERS. *By* WARREN P. MASON. Second Edition.
- RHOMBIC ANTENNA DESIGN. *By* A. E. HARPER.
- POISSON'S EXPONENTIAL BINOMIAL LIMIT. *By* E. C. MOLINA.
- ELECTROMAGNETIC WAVES. *By* S. A. SCHELKUNOFF.
- NETWORK ANALYSIS AND FEEDBACK AMPLIFIER DESIGN. *By* HENDRICK W. BODE.
- SERVOMECHANISMS. *By* LEROY A. MACCOLL.
- QUARTZ CRYSTALS FOR ELECTRICAL CIRCUITS. *By* R. A. HEISING.
- CAPACITORS—THEIR USE IN ELECTRONIC CIRCUITS. *By* M. BROTHERTON.
- FOURIER INTEGRALS FOR PRACTICAL APPLICATIONS. *By* GEORGE A. CAMPBELL AND RONALD M. FOSTER.
- VISIBLE SPEECH. *By* RALPH K. POTTER, GEOEGE A. KOPP, and HARRIET C. GREEN.
- APPLIED MATHEMATICS FOR ENGINEERS AND SCIENTISTS. *By* S. A. SCHELKUNOFF.
- EARTH CONDUCTION EFFECTS IN TRANSMISSION SYSTEMS. *By* ERLING D. SUNDE.
- RADAR SYSTEMS AND COMPONENTS. *By* MEMBERS OF THE STAFF OF THE BELL TELEPHONE LABORATORIES; Introduction by M. J. KELLY.
- THEORY AND DESIGN OF ELECTRON BEAMS. *By* J. R. PIERCE. Second Edition.
- PIEZOELECTRIC CRYSTALS AND THEIR APPLICATION TO ULTRASONICS. *By* WARREN P. MASON.
- MICROWAVE ELECTRONICS. *By* JOHN C. SLATER.
- PRINCIPLES AND APPLICATIONS OF WAVEGUIDE TRANSMISSION. *By* GEORGE C. SOUTHWORTH.
- TRAVELING-WAVE TUBES. *By* J. R. PIERCE.
- ELECTRONS AND HOLES IN SEMICONDUCTORS. *By* WILLIAM SHOCKLEY.
- FERROMAGNETISM. *By* RICHARD M. BOZORTH.
- THE DESIGN OF SWITCHING CIRCUITS. *By* WILLIAM KEISTER, ALASTAIR E. RITCHIE, AND SETH H. WASHBURN.
- SPEECH AND HEARING IN COMMUNICATION. *By* HARVEY FLETCHER. Second Edition.
- MODULATION THEORY. *By* HAROLD S. BLACK.
-



PROVA 3

VOL. 1 NO. 1. MAR. 1987

ISSN 0887-381X
CODEN: JCRGEI



Journal of Cold Regions Engineering

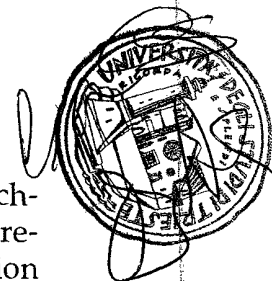
AMERICAN SOCIETY OF CIVIL ENGINEERS

ALTEZZA 30 cm

TECHNICAL COUNCIL ON
COLD REGIONS ENGINEERING

VOL. 1 NO. 1. ASCE COLD REGIONS ENGINEERING. MAR. 1987

General Information



Journal of Cold Regions Engineering publishes practice- and research-oriented articles from any area of civil engineering that is substantially related to cold regions. Topics include: ice engineering; ice forces; construction on permafrost and seasonal frost; cold weather construction; environmental quality and engineering in cold regions; snow and ice control; cold regions materials; and surveying and planning in cold regions.

Journal of Cold Regions Engineering (ISSN 0887-381X) is published quarterly by the American Society of Civil Engineers. Publications office is at 345 East 47th Street, New York, NY 10017-2398. All editorial correspondence should be directed to the Journals Department. Second-class postage is pending at New York, NY, and at additional mailing offices.

Postmaster: Send address changes to *Journal of Cold Regions Engineering*, ASCE, 345 East 47th Street, New York, NY 10017-2398.

Submission of papers: Submit four copies of papers, notes, and discussions to the Journals Department. Maximum length for papers is 10,000 words; for notes, 2,500 words; for discussions, 1,250 words. Multiple submissions are not accepted for review. Indicate division and, if applicable, committee to which material is being submitted. The use of SI units is preferred; if other units are used, SI equivalents must also be given. Write or phone Journals Department for *ASCE Authors' Guide to Journals, Books, and Reference Publications* for complete instructions for manuscript preparation.

Reprints for authors are ordered prior to publication; others may order them by using the coupon published in *ASCE News* and *ASCE Publications Information* or contacting the Reprint Department, ASCE.

Photocopies. Permission to photocopy for personal or internal reference beyond the limits in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law is granted by the American Society of Civil Engineers for libraries and other users registered with the Copyright Clearance Center, 21 Congress Street, Salem, MA 01970, provided the appropriate fee is paid to the CCC for all articles bearing the CCC code. Requests for special permission or bulk copying should be addressed to the Journals Reprint Department, ASCE.

Subscriptions. 1987 rates are \$11.00 for members and \$44.00 for nonmembers. Postage outside the U.S.A. is \$2.50 additional. Single copies are \$12.00. Address all *member* subscription inquiries and correspondence to Member Records, ASCE. Address all *nonmember* inquiries and correspondence to Publications Fulfillment Department, ASCE. Subscriptions are filled for the calendar year and must be prepaid. Notify the appropriate ASCE department of address changes as soon as possible; allow six weeks for it to become effective.

This publication is abstracted in *ASCE Publications Information* (bi-monthly), *Transactions of the ASCE* (annually), and Civil Engineering Database (online), and indexed in *ASCE Annual Combined Index*. Address inquiries to Information Products, ASCE.

The Society is not responsible for any statement made or opinion expressed in its publications.

Copyright ©1987 by American Society of Civil Engineers.

CREAZIONE NOTIZIA DI BASE E LEGAMI AUTORI/TITOLI

- Scrivere in modo leggibile
- Nelle descrizioni della notizia di base, dei titoli e degli autori legati sostituire ogni spazio con il simbolo \emptyset

Natura:.....

Livello della notizia:.....

Paese:.....

Lingua:.....

Genere:.....

Tipo Data:.....Data 1:..... Data 2:.....

Numeri standard

Codice:.....

Numero:.....

Codice:.....

Numero:.....

Descrizione notizia di base:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Legami autori

Esempio:
Autore: Rossi, Mario
Codice tipo autore: C Codice legame: 1 (responsabilità principale)

1. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

2. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

3. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

4. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

5. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

Legami titoli

Esempio:
Descrizione titolo: *Saggi Marsilio. Storia dell'arte. - Venezia : Marsilio.
Codice tipo titolo: C Codice legame: Fa parte di (1)

1. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

2. Descrizione titolo:.....

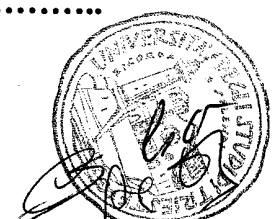
.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

3. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....



CREAZIONE NOTIZIA DI BASE E LEGAMI AUTORI/TITOLI

- Scrivere in modo leggibile
- Nelle descrizioni della notizia di base, dei titoli e degli autori legati sostituire ogni spazio con il simbolo \emptyset

Natura:.....

Livello della notizia:.....

Paese:.....

Lingua:.....

Genere:.....

Tipo Data:.....Data 1:..... Data 2:.....

Numeri standard

Codice:.....

Numero:.....

Codice:.....

Numero:.....

Descrizione notizia di base:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Legami autori

Esempio:

Autore: Rossi, Mario

Codice tipo autore: C Codice legame: 1 (responsabilità principale)

1. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

2. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

3. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

4. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

5. Autore:.....

Codice tipo autore:..... Codice legame:.....

Legami titoli

Esempio:

Descrizione titolo: *Saggi Marsilio. Storia dell'arte. - Venezia : Marsilio.

Codice tipo titolo: C Codice legame: Fa parte di (1)

1. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

2. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

3. Descrizione titolo:.....

.....

Codice tipo titolo:..... Codice legame:.....

