



**BANDO DI CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE DI N. 3
UNITÀ DI PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO DI CATEGORIA C, POSIZIONE
ECONOMICA C1, FULL-TIME, DELL'AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED
ELABORAZIONE DATI, CON PROFILO DI TECNICO MULTIMEDIALE SPECIALISTA IN
VIDEORIPRESE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE.**

(D.D.G. n. 479/2021 pubblicato il 5 OTTOBRE 2021)

Quesiti prova orale

Gruppo 1: Didattica, formazione e attrezzatura

1. Spiegare la differenza tra streaming live, streaming on demand e videoconferenza
2. Descrivere le componenti software e hardware necessarie allo streaming di un evento in diretta
3. Descrivere le componenti software e hardware necessarie allo streaming di un evento in differita
4. Descrivere una possibile soluzione per la registrazione audio/video di un'attività didattica, dove il generico PC del docente, si trovi a distanze superiori ai 50 metri dalla regia
5. Elencare hardware e software necessari ad un Docente ed ai suoi 20 Studenti, perché quest'ultimi possano seguire da casa una lezione in diretta
6. Descrivere in cosa consiste un flusso multimediale, conosciuto anche come "stream"
7. Elencare le interfacce fino ad oggi utilizzate per il trasporto di segnali video, con una descrizione sintetica delle loro peculiarità
8. Elencare le interfacce fino ad oggi utilizzate per il trasporto di segnali audio, con una descrizione sintetica delle loro peculiarità
9. Elencare alcuni formati video e loro utilizzo
10. Elencare alcuni formati per la registrazione di audio parlato
11. Utilizzare un sistema di registrazione integrato all'apparecchiatura di ripresa, fare degli esempi con i pro e contro della soluzione
12. Utilizzare un sistema di registrazione esterno all'apparecchiatura di ripresa, fare degli esempi con i pro e contro delle soluzioni
13. Indicare quale attrezzatura utilizzare per un video in interni
14. Indicare quale attrezzatura utilizzare per un video in esterna
15. Indicare quale attrezzatura utilizzare per ritratti in studio
16. Indicare quale attrezzatura utilizzare per ritratti in esterna
17. Descrivere diversi tipi di microfoni e fare un esempio di utilizzo

Gruppo 2: Meeting, eventi e canali social

1. Organizzare un'intervista dal punto di vista dell'illuminazione (UN SOLO SOGGETTO)
2. Organizzare un'intervista dal punto di vista dell'illuminazione (il CORO DELL'UNIVERSITÀ)
3. Organizzare un'intervista dal punto di vista dell'illuminazione (SOGGETTI in MOVIMENTO es. interno laboratorio)
4. Eseguire una foto ritratto per ciascun Direttore di Dipartimento, come organizzare l'attività
5. Eseguire un ritratto del RETTORE, come organizzare l'attività
6. Realizzare il videoclip del Rettore per i Saluti di Natale



7. Considerazioni l'utilizzo di un dispositivo mobile di ultima generazione per la ripresa di un evento
8. Organizzare ed elencare le soluzioni per la pubblicazione di un video didattico
9. Organizzare ed elencare le soluzioni per la realizzazione di un portfolio di 10 foto relative ad un evento svolto in mattinata. Indicare tempi minimi di realizzazione.
10. Elencare le modalità da utilizzare per inviare un video al committente
11. Considerando il microfono esterno o quello integrato nella videocamera, fare degli esempi su quando utilizzare cosa
12. Documentare una coltura da laboratorio per diversi giorni in modo continuativo, soluzioni adottate
13. Descrivere le modalità per l'invio in diretta streaming, sul canale YouTube di Ateneo di una conferenza che si svolge in modalità mista.
14. Descrivere le specifiche tecniche per la pubblicazione di un video su Instagram
15. Descrivere le tecniche utilizzate per la realizzazione di un video di una lezione tipo per la presentazione di un corso di laurea
16. Descrivere le specifiche tecniche per la pubblicazione di un video su Facebook
17. Descrivere la situazione che può richiedere una compilation su YouTube e indicare i passaggi per la sua creazione

Gruppo 3: Motivazionale

1. In che cosa eccelle in ambito audio/foto/video?
2. Come riesce a mantenere il passo con i cambiamenti e le innovazioni nella sua professione?
3. Quali sono le sue più importanti realizzazioni in ambito audio/foto/video?
4. Secondo lei cosa la rende un buon professionista in ambito audio/foto/video?
5. Sa rispettare le scadenze?
6. Quali sono i suoi punti di forza?
7. In quali condizioni dà i migliori risultati?
8. Quali sono i problemi tipici che ha dovuto affrontare in ambito audio/foto/video?
9. Come reagisce allo stress? È in grado di lavorare sotto pressione?
10. Cosa la rende un esperto nel suo campo?
11. Quali sono le sue competenze più importanti in ambito audio/foto/video?
12. Descriva un momento in cui ha anticipato un problema e ha preso misure per prevenirlo.
13. Descriva un progetto a cui hai lavorato dove ha superato le aspettative. Qual era il suo ruolo? Cosa la rendeva interessato a quel particolare progetto?
14. Parli di quando il suo operato è stato criticato e di come hai gestito le critiche.
15. Fornisca un esempio di una volta in cui hai dovuto spiegare qualcosa di tecnicamente complesso a qualcuno che non aveva un'esperienza tecnica adeguata.
16. Che cosa farebbe se le venisse chiesto di fare qualcosa che non sa fare?
17. Come accetta le critiche costruttive?